CONSÚLTESE ANTES DE COMPRAR | EDICION DE 6 PAGINAS — PRECIO 10 CENTAVOS | ...DE LA MAÑANA

DIRECTOR
LUIS ESPINOZA Y SARAVIA
TELEFONO No. 511
CASILLA No. 23

El Hombre Libre

ADMINISTRADOR
LUIS MARTINEZ S
OFICINAS
DIEZ DE MEDINA Nos. 204-206

BOLIVIA.— AÑO IV — No. 376 | TRES COSAS SALVARÁN LA PATRIA: AUDACIA, MÁS AUDACIA Y SIEMPRE AUDACIA.—DANTÓN | LA PAZ, JUEVES 24 DE JUNIO DE 1920

EL HOMBRE LIBRE

LA PAZ, 24 DE JUNIO DE 1920.

La política del mandoble

El gobierno, en los artículos que inspira a sus periodistas para tratar el problema de la huelga de telegrafistas, sigue aferrado a su política de mandobles y manotones para solucionar todas las cuestiones que se le presentan. Lanzar la fuerza pública para estrellarla contra una manifestación política de los partidos opositores, es ya un procedimiento vulgar. Hacer que las policías carguen sobre grupos de estudiantes que hacen gallarda ostentación de su patriotismo, como lo acontecido recientemente en Sucre, es el mejor medio para pretender ahogar todo movimiento cívico.

En este culto insano de la fuerza bruta, se llega como en Cochabamba últimamente, hasta afrentar a los muchachos de las escuelas echándoles celadores armados de látigos para que los flagelen. Con estos antecedentes, nada extraño es que a un fenómeno de carácter social como es una huelga, se responda con demostraciones de violencia, apelando a la fuerza siempre y en todo caso como al único remedio para cuanta dificultad se le presente al régimen.

Esto no es pues un país democrático en el que se respetan los derechos ciudadanos ni la dignidad humana, sino una tribu de negros africanos para quienes no hay más ley que la del látigo del capataz.

Semejante sistema de tratar los diversos problemas sociales y políticos debe ser muy cómodo para los gobernantes puesto que les evita el trabajo de pensar un poco y el de consultar la ciencia de gobierno, que parece no estar muy al alcance de todos cuantos pretenden el título y el cargo de dirigentes del país; pero revela en sus autores un apoyo a la ley del menor esfuerzo o un hábito inveterado de procedimiento autoritario.

La huelga de telegrafistas, fenómeno social que exige algún estudio, pretende el gobierno solucionarla con simples medidas dictatoriales y, al no poder hacerlos trabajar a los huelguistas con centinela de vista y orden de fusilarlos a la menor resistencia, se les conmina con rigurosas sanciones del código penal o con otros castigos como la destitución lisa y llana.

Hay alguna de esas bajas, inspirada por el gobierno, que muy suelta de cuerpo dice que a los telegrafistas les queda expédito el solo camino de la renuncia si acaso se sienten descontentos. Hay otra hoja que les niega el derecho de declararse en huelga y se pregunta si por analogía acaso se les podría reconocer este mismo derecho a los soldados del ejército.

He ahí las geniales argumentaciones de los escritores oficiales que ignoran que la huelga es un arma de todas las clases oprimidas para obtener un mejoramiento de las condiciones en que trabajan, como ignoran también que la huelga, siendo un derecho en potencia inherente a todas las colectividades sin distinción alguna, es una fuerza cuando pasa al hecho que puede o no hacerse respetar según su potencialidad. ¿Qué no hemos visto a la escuadra brasileña no solo declararse en huelga sino hasta insubordinarse contra sus jefes y luego dictar al congreso de Río con la amenaza de los cañones apuntados a la ciudad los términos liberales de una ley de amnistía? ¿De qué se alarman pues los periodistas del régimen?

¿De qué por la miopía del régimen imperante vayan a presentarse en Bolivia fenómenos sociales que son el pan del día en todos los países civilizados, con menor fundamento talvez que en el nuestro puesto que en todas partes el respeto a la dignidad humana está bien cimentado y no como aquí en que a los ciudadanos se pretende tratarlos como a galeotes de la época medioeval?

A los telegrafistas les asiste pleno derecho en recurrir a la huelga como medio para obtener algunos mejoramientos. Y el Estado, representado por el gobierno, no puede tratar a este gremio con medidas de rigor, sino que debe proceder con espíritu bondadoso estudiando las causas de la crisis y procurando remediarlas.

Tanto más el Estado debe proceder con exquisita tolerancia cuanto que existe la amenaza de probables complicaciones que se convertirían en una grave crisis para diversos servicios públicos. Nos referimos a los rumores muy acentuados de que los ferrocarriles, los obreros de la empresa de luz y fuerza tienen el propósito de adherirse a la huelga por espíritu de solidaridad con los telegrafistas. Si se produjesen estos estallidos de la efervescencia obrera al punto de añadir a las actuales incomunicaciones telegráficas la paralización de los trenes y la suspensión de los servicios de luz y tracción eléctrica en esta ciudad y su lugo se presentasen mayores complicaciones que conmuevan seriamente el orden social, el único culpable sería el gobierno por no haber querido demostrar alguna sagacidad en la solución de este conflicto obrero.

Creemos interpretar fielmente la opinión pública al solicitar al ejecutivo que proceda con menos energía en este asunto de la huelga de telegrafistas, y que los trate a éstos no como malhechores sino como a buenos servidores públicos que solo imploran un poco de amparo. De este modo se habrá procedido justicieramente y se habrán evitado males mayores.

La política del mandoble y manotón puede ser buena para perseguir bandidos, pero jamás para atender las quejas de ciudadanos honrados.

Los presidenciables

Don José Luis Tejada Sorzano, visto en el écran político

Diseñar una silueta material y moral de un personaje político es tanto más difícil cuanto estos bichos suelen ser astutos simuladores en la vida privada o en la pública, engañando de esta manera a la sagaz penetración crítica.

Don José Luis, como el público le conoce, es alto, recio de musculatura, facciones regulares, nariz aguileña e insinuante que dice de excelente olfato; se afeita a la inglesa el rostro y su peinado es modernista. Que en lo social es un *gentleman*, no le discutimos. Casi siempre camina con la vista baja, como abismado en hondas preocupaciones. El rojizo tinte de su cara y los cabellos rubios echados para atrás le dán un aspecto de acaudalado industrial que distrajera sus ocios saboreando no se sabe qué aromáticos olorcillos por esas calles de Dios.

Sobre el vientre obeso cuelga una gruesa cadena de oro, y a la vuelta de una esquina lo primero que se divisa es su plácida redondez abdominal y la silueta de su nariz afilada como garfio. Camina con aire de gran señor y sin dignarse fijar su mirada en los míseros mortales que pasan junto a él. Meditando siempre, rumia los dulces y lejanos tiempos de su abolengo, y quien quiera adivinar a qué elucubraciones fantásticas se entrega este transeunte, tendrá que averiguar la historia de sus pergaminos y títulos nobiliarios que conserva en una vieja arca de madera esculpida, como tesoro de familia y blasón legendario. Cuentan sus íntimos, que don José Luis posee la obsesión de sus pergaminos y que para envalentonarse los mira cara a cara a la luz del sol, invocando los manes de sus antecesores que diz las malas gentes fueron de estirpe mora.

Esto que es un *amuleto* para don José Luis ha debido lanzarle a la aventura presidencial, prometiéndole un éxito seguro sobre su adversario.

Un hombre de tales preocupaciones ha desarrollado pues un espíritu de vanidad y suficiencia que no oculta en sus más mínimos detalles. Toda su persona se distingue por un aspecto inconfundible. En su gesto de actor aburrido por la ausencia de la escena, se advierte una mueca de ironía que en veces estalla como fuego fátuo para encasillarse después en la máscara cruel de su existencia. Difícilmente se dirá de don José Luis... Tiene todo el aspecto de un ciudadano que eternamente acumula bilis, aún por la más ágil tontería que le endilguen sus adversarios o por los bodoques de pan que le arrojan los pícaros y socarrones. Tiene la manía de enfadarse por cualquier alusión que de él se hace. Los divertidos sobrenombres con que el público le bautiza, Artagerges, Longinnano, etc., lo enferman, y en un perenne rabiar por la risa ajena, este presidenciable está enfermo de tristeza.

Dos son las grandes preocupaciones que embargan su vida: sus pergaminos y su egocentrismo. Don José Luis adora sus papeles nobiliarios y tiene la ocurrencia de sentirse el eje del mundo.

Vencido por el vértigo de estas pasiones, todo lo demás se le ofrece secundario y sin importancia.

Algunas anécdotas muy interesantes lo pintan de cuerpo entero.

A su llegada a Europa, cuando aún no sabía chapucear regularmente el francés, se tomó la libertad de dirigirle una carta al célebre economista Leroy Beulieau, pidiéndole su opinión sobre el famoso contrato Speyer. La carta fué a dar entre los papeles del canasto y no mereció contestación.

En un viaje de recreo a Suiza con varios amigos bolivianos recien llegados a París, don José Luis Tejada que se creía ya listo en el idioma, quiso *épater* a sus compatriotas y delante de ellos espetó un curioso discurso a algunas señoritas dándoselas de donjuanesco y parlachín.

Una de las *demoiselles* sorprendida, entre risas y rechiflas repuso, después de haberle oido largo rato:

— *Qu' est-ce qu' avez vous dit, monsieur? Je ne vous comprend-pas.*

Corrido por estos lances que lo ponían en solfa, siguió alimentando sus ambiciones de vanidad con ánimo de dejarlas sentir en la patria, para lo cual sorbió la quinta esencia de la misantropía francesa exótica en la frivolidad del barrio latino, y hecho ya un completo caballero de Monmaontre se vino al país, sin haber gustado de la fina galantería parisien ni del agudo estilete de Cyrano.

Su paso por la política es también idólatra y apergaminado. Tiene la rara cualidad del equilibrio y en toda su monumental seriedad trabaja espléndidos malabares morales y políticos capaces de hacer sería competencia a cualquier bailarín de la cuerda floja.

Orador de ocasión, campanudo y monótono, se aprovechó de una excepcional situación, esgrimiendo armas populares en favor de su causa, y convertido en líder del gabinete por tácito acuerdo de sus cofrades, atrapó el momento, el acuarto de hora de su tentación, para hacerle requiebros a la presidencia, a costa de los estupefactos interpelantes, a quienes enrostró su feo pecado de no estar a la altura de sus títulos, con motes degradantes y cursis. El público reía a más no poder y realmente no atinaba a decidirse por ninguno de los consumados bufones del sainete parlamentario provocado por el choque de apetitos y por algunas latas de alcohol.

Este don José Luis, que no aprendió todavía a deletrear el A B C de la política, ni se ha desprendido del regazo de don Ismael Montes, se siente mayor de edad, con pujos a candidato, y, con sus amarillentos pergaminos en una mano y su infatuación hacendaria en la otra, se propone convertirse en empresario de la farándula grotesca y sentimental del caciquismo liberaloide.

La lucha promete entablarse entre los pergaminos de Tejada Sorzano y los millones de Patiño, por una parte, fuera de otras hiendras republicanas. Y, como no todos los doctrinarios poseen pergaminos y no todos los liberaloides tienen millones, será divertido y cómico espectar la lucha entre compadritos partidos por el eje.

(Continuará)

La altivez de los universitarios de Sucre

La altivez es un signo de las juventudes robustas y fuertes. Es por los gestos altivos que se transforman los pueblos y las ideas se renuevan eternamente. Una juventud altiva no repara en desafiar el prejuicio, la injusticia, la barbarie. Le presenta su pecho.

Con el escudo heráldico de la causa justa embiste todas las situaciones y hace florecer en su corazón la protesta que es un símbolo. Con él camina errante y si es preciso, la luz de una estrella, es la única que le acompaña en su dolor.

Y es el dolor la fecunda enseñanza que le dá su afecto y le presta sus sonrisas piadosas.

De que sirven las mordazas del poder sino para templar el alma; y los calabozos de la cárcel donde el alma encuentra al alma y en último coloquio fraternizan. De la prisión se sale más puro y más altivo. El alma entristecida ya tiene un deber: sembrar la idea.

Con argollas y picas quisieron domeñar los españoles al indio. En las plazas coloniales todos los días se exponían cabezas rebeldes. Y todos los días también, habían cabezas que se ofrendaban. El sacrificio engendra el sacrificio.

La ergástula hizo hablar en voz alta a la justicia y en los fusilamientos patriotas cuajaron un sentimiento inagotable de rebeldía.

¡Que vengan los siervos y los astrosos! La bazofia mal oliente policial. A caballazos y heridas sangrientas no se domina un pueblo.

Que se impongan las ideas al sonido del sable y de la comedia funambulesca. Que se haga carrera de rodillas y se mire al cacique mulato contrito dispuesto a lamerle los pies. Que se escriba títiramos y frases amables a ministros sátiros y cortesanos celestinos. Que se haga algo más. ¡La república aún no está corrompida...!

Es preciso rendir la cerviz como homenaje griego al sátrapa criollo; es preciso ofrecer la herencia mascula en presente, al hermafroditismo oficial; es preciso rasgar la honra y estrujarla entre las manos; es preciso hacer del honor un andrajo que se reparta a pedazos. Eso necesita el régimen. El régimen que imagina, una caja sin fondo siempre con ansias de pecados, de servilismos, de cortejos de crímenes. ¡Una caja de Pandora vergonzosa!

No; la juventud no debe ser altiva. Es tiempo de correr carreras de imbecilidad. De aplaudir con las dos manos los errores de un régimen enfermo con todas las taras y deformidades. De prestarse a la domesticidad y oficios viles. De

(Pasa a la página 3a.).

Reservado para
La Sultana
MESA MORON y Cía.

BANCO DE LA NACION BOLIVIANA

CAJA DE AHORROS

INTERESES 6 POR CIENTO

DEPOSITOS Y RETIROS DE FONDOS DESDE Bs. 1

EL HOMBRE LIBRE

Tarifa de Suscripción

Para la ciudad, provincias e Interior de la Repúblic

Un año.....	Bs.	28—
Seis meses.....	,,	15—
Tres meses.....	,,	8
Un mes.....	,,	3—

PAGO ADELANTADO

Extranjero [illegible] de

LA ADMINISTRACIÓN.

UN TERRENO EN VENTA

Un terreno apropiado para construir una casa pequeña con frontis a la calle, de 212 metros cuadrados situado en la región de San Pedro, en la subida a la Capilla del Espíritu, se vende a precio módico.

Referencias, Ayacucho 167.

No. 145. 3 v 343

Pedro N. López

Abogado

Estudio y domicilio

Recreo 16

EN ALQUILER

Se ofrece en alquiler una casa-quinta, situada en Calacoto, con 8 mil metros cuadrados de terrenos de cultivo: casa amoblada, jardín, baño y 250 árboles frutales.

Referencias: Avenida 16 de Julio. No. 32.

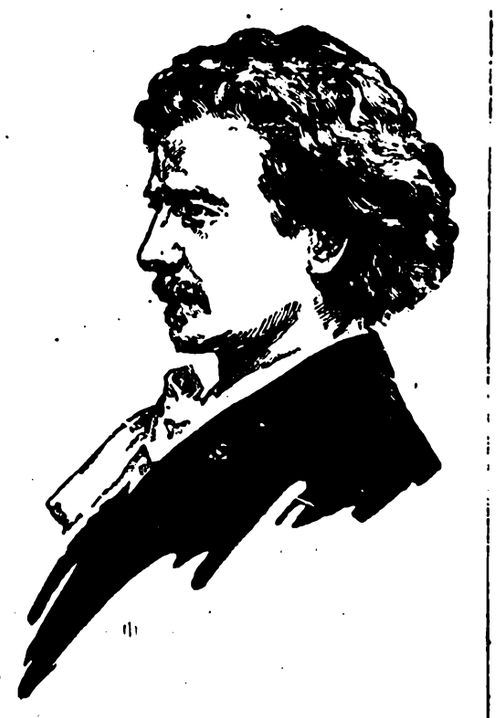
Pianolas DUO-ART

Es un nuevo tipo de Piano que incluye y acentúa las mejores cualidades del piano y engloba un nuevo y notable invento de extraordinario interés musical.

Este nuevo invento consiste en poder reproducir con absoluta fidelidad la técnica e interpretación personal de los grandes pianistas contemporáneos

PARA EL [illegible]

"EL PIANOLA ES PERFECTO".



Los rollos de música DUO-ART son impresos por los pianistas en un piano reproductor, conectando eléctricamente a la máquina de hacer rollos, y en todo se reproduce fielmente la propia interpretación del pianista.

Cuando el rollo se coloca en el piano DUO-ART, este rollo repite la ejecución del artista, reproduciendo fielmente variaciones de matices y frasco del pianista.

En el Piano DUO-ART también pueden tocarse los rollos de música de la pianola, permitiendo en esta forma que cada persona dé su interpretación personal a cualquier composición.

Vendemos estos instrumentos a largos plazos con pequeños pagos mensuales.

Arauco Prado & Cia.

Representantes exclusivos para Bolivia

La Paz—Cochabamba—Oruro

Oficinas en La Paz: Plaza Venezuela, esquina Recreo.

Casilla 680 Teléfono 395

Dr. J. H. Dye,

([illegible]pt. 15) Buffalo, N. Y., E. U. de

Paro Obtener Mayor Seguridad

Y Un Recorrido Mayor

Usense Los Neumáticos Goodyear De Nuevo Tipo

Los Neumáticos Goodyear están sujetos a las pruebas *más exigentes que jamás* se hayan inventado. Un número grande de automóviles, los pesados y los livianos, los grandes y los pequeños, y todos llevando la carga más pesada de que sean capaces—recorren 24 horas diarias equipados con Neumáticos Goodyear.

Recorren las calles de la ciudad y las carreteras del campo—buenas y malas en tiempo bueno y en el tiempo malo en el verano, en la primavera, en el invierno y en el otoño—y todas ellas influyen para desgastar los Neumáticos.

Los contadores kilométricos registran el recorrido. La manera en que funcionan los Neumáticos Goodyear se compara con la manera en que funcionan los de otras marcas. Se comparan también las fórmulas y las telas por los resultados.

Los contadores cuentan una historia uniforme respecto a la *excelencia Goodyear*. No pueden mentir. Y un número sin fin de contadores llevados en los automóviles de los que usan los Neumáticos Goodyear, cuentan la misma historia.

Deniston y Cia.

Agentes exclusivos para Bolivia

M-S-C

"CASA GRANDE"

ARTICULOS DE NOVEDAD PARA INVIERNO

Acaba de llegar un gran surtido de Mercaderías

Para señoras:

Juegos de pieles de varias clases
Pieles en tiras por metros
Sombreros adornados y fustes
Abrigos de peluche, terciopelo de seda y de lana
Vestidos estilo sastre
Blusas de diferentes estilos

Para caballeros:

Sombreros de fieltro de varias calidades
Camisas, Cuellos, Puños y Corbatas
Casimires franceses e ingleses
Guantes de piel de Suecia y previl
Bastones, Carteras, Portamonedas
Calcetines de lana, algodón y seda

Para niños:

Vestidos, Ternos, Abrigos y Sobretodos, Guantes
Calcetines y Medias.

También hemos recibido:

CREMA SINOLA para calzados.
Perfumería de las mejores casas de París Londres
Brocato para forro de muebles
Tripes, Pisos afelpados y de Linolium, Tegido de coco para piso.

TODA ESTA MERCADERIA LA OFRECEMOS A NUESTRA CLEINTELA A LOS

Precios mas bajos de plaza

Enrique Borda y Cia.

AVISO

Fábrica Nacional de Fósforos

al público, con objeto de evitar el abuso que cometen los vende-
rianos que desde hoy se venderán fósforos a precios de fábrica y a
atenvenia cajita en todas las sucursales del BUEN GUSTO que a
ación se detallan
nueles: -Calle Comercio Nos. 94 al 100.— Illimani 6.— Recreo 54.—
, esquina Merendo.—Bueno 13.
ventas al por mayor siempre se efectuarán en nuestra agencia de
ida Montes No. 126.

El Gerente.

8 v. 209

quinas de escribir

asión se desea comprar dos
as, marca Underwood moder-
scribir ofertas a casilla No. 125.
a Paz, Junio 20 de 1920.
3 No. 182

En venta

motivo de viaje, se ofrece en
na casa quinta con huerto y
en la calle Obrajes.—Referen-
a con No. 38, calle Oruro.
185

VIDA SOCIAL

a vapor internacional se dirige
ad de Lima el Exmo. señor
Ojeda, ministro plenipoten-
España.

Lautaro tren, con destino a
de Chile, el comandante de
español, señor Enrique Mon-
ro militar de España en Bo-

recuerda su onomástico la
tina Iturralde de Zalles.
e cumplió años la señora
de Soruco.
mente la señora María Lui
Illimán.

ijo de Inés Berutti

pero llegará a esta ciudad la
y celebr. da artista argenti-
Berutti, contratada por el
Princesa.

Berutti es una tonadillera
ante y emotiva, que ha cau-
todos los públicos, por el de-
espiritualidad y dulzura de
s, el lujo artístico de sus tra-
reza e interpretación de los
tos americanos. Se puede
ella, que es una mujer que
que canta y se apasiona de
s criollos, dándoles toda la
exquisita y natural. Su
de armonía cáptase en se-
simpatía de todos.
rusa de la Argentina, Chile,
y hacen comentarios honro-
distinguida tonadillera ar-

mos seguros, que el público
apreciará en todo su valor
rtista y estará complacido
las las veces, para los empre-
l Teatro Princesa que no
rificio alguno, por satisfa-
lecta concurrencia que asis-
spectáculos.

Nora Maggini, esposa del
de Estados Unidos, continúa
le salud.
lerma de alguna gravedad la
Ilustriana v. de Velasco.
señora Mercedes de Cusican-
lla restablecida de su enfer-

l internacional de esta tar
g n al puerto de Arica, la se
renda v. de Guzmán, Deida-
z de Guzmán, Carmen G. v.
de y la señorita Lilia Pra-
uzmán, en viaje de recreo.
mismo punto nuestro redac-
r Felipe Guzmán.

Oruro el señor Samuel Abott
, ministro plenipotenciario
U.U. en compañía del se-
de la Barra
la misma ciudad el doctor
A. Navarro, redactor de
inario.
señor Julio Zamora en com-
n esposa, de Oruro.
as propiedades el Sr. Isaac

señor Eduardo Valdez viajó

mismo lugar el señor Julio

Cnagui el coronel Sanjinés en
a de su señora.
señor Ezequiel Jáuregui He-
n.
almente el señor Víctor Jáu-
qué

El prefecto y el rector de Sucre

Su indecorosa actitud

Ayer publicamos los boletines oficiales que la federación de Sucre, ha lanzado a la opinión del público, explicando su actitud.

Pero como en esos boletines se hace un comentario de paso, censurando la actitud del prefecto y del rector de Sucre, personas ingratas que seguramente con su poco tino y sensatez, han dado lugar que se produzcan los sucesos de que está enterado ya el público.

No conocemos a dichos señores personalmente y solamente algunos detalles sobre la personalidad de ellos, pueden comprobar hasta qué punto son justificadas las protestas de los universitarios sucrenses.

Ya en otra ocasión expresamos que el que menos podía desempeñar la función oficial de prefecto de Chuquisaca, era don Rodolfo Urioste, hombre que según sabemos no ha tenido el menor prestigio de carrera pública, pero eso sí, muy conocido detrás de su negocio de mercaderías al por menor. Con esta clase de vida, el señor Urioste, se comprende que no ha tenido tiempo de ojear un libro de derecho, ni una novela de cuarenta centavos, ni siquiera un reglamento policial.

¡Así debe andar la prefectura de Sucre!

Pero todas estas faltas de ortografía y de modales, se podía haber suplido con un poquitin de tolerancia y de bondad, y es el caso que, el prefecto de Sucre posee además de todos los vicios que anotamos, un carácter torpe y semicivilizado que envidiaría un gendarme. Y el señor Urioste parece que hace gala de estas sus cualidades primitivas, no oyendo el consejo del amigo ni tomando para nada la delicadeza de su posición oficial.

Los hechos comprueban si teníamos razón al censurar al señor prefecto. Ha bastado que se produzca en Sucre una difícil situación para que el señor Urioste, saque a relucir el sable del policial y pretenda callar sentimientos generosos y juveniles que, un prefecto honrado y ecuánime, estaba en la obligación de respetar.

Al lado del prefecto coreando su actitud ha estado también el rector de la universidad. Y esta ocasión nos dá la oportunidad para descubrir a la opinión en toda su desnudez moral. El señor Osorio es un perfecto simulador del talento cuya fama de intelectual la debe a esos prestigios veteranos que las hacen las viejas y los amigos complacientes. Su impreparación pedagógica debe ser lamentable cuando desafía la opinión de todos los universitarios, debiendo haber sido el que tranquilizara los ánimos y la exaltación consiguiente de la juventud.

El señor Osorio en su vida no ha demostrado una altivez ni un hecho que la dignifiquen. Siempre ha cantado al becerro del éxito y de la oportunidad y su carácter solapado lejos de captarle simpatías sinceras ha ido formando la nube que le obscurece hoy y con la cual cubre su personalidad moral.

Debía estar acompañado el prefecto irascible y antisocial de chuquisaca con el rector de Sucre que padece quizás neurosis lamentables.

Una buena subvención por un pésimo servicio

En «La Nación» de Buenos Aires leemos el siguiente despacho enviado desde La Quiaca:

"Los pasajeros llegados de Bolivia, se quejan de los servicios del autoexpreso internacional Lavenás y Cía., que los ha obligado a recorer a pie distancias considerables, y atravesar ríos, a una temperatura de 10 grados bajo cero."

Esta referencia viene a confirmar la información que hace algunos días nos trasmitió nuestro corresponsal viajero, y a despintar en el exterior el dorado de los grandes progresos administrativos que pregona el régimen del doctrinarismo.

Pero aún esas referencias no son completas. Carta que tenemos a la vista y que trae fecha 10 del presente, nos dice:

"La empresa Lavenás es una calamidad. Hoy es el día en que no puede contar con ningún auto. No tiene ni un sólo coche que sirva, porque todos están rotos y por lo tanto parados. Esta es la consecuencia de no haber renovado su material desde que este servicio lo inició el señor Bertini. Por último, ni siquiera hay gerente de la empresa en Tupiza".

"En esta imposibilidad de hacer un buen servicio y para evitar que otros lo hagan, los empresarios que apesar de todo gozan de una fuerte subvención del gobierno, llegaron a estorbar el paso de los automóviles de un otro empresario que ha iniciado estas diligencias para pasajeros y carga, cruzando cadenas en el camino como si la vía pública fuera de su propiedad o hubiera sido entregada por el gobierno en monopolio.

"Felizmente el ministro de gobierno, contestando a la denuncia telegráfica que se le hizo, puso las cosas en claro, estableciendo que Lavenás tiene la subvención acordada, pero no el monopolio del camino que siendo construido con fondos fiscales, es enteramente libre al tráfico de todos los vehículos y transportes que por él se quiera poner en tránsito"

"Hombres célebres de Bolivia"

Una casualidad puso en nuestras manos el libro de don Moisés Ascarrunz, titulado «Hombres célebres de Bolivia», destinado según reza su prefacio a la propaganda en el extranjero.

Tenemos que deplorar que este aborto literario y bibliográfico del director general de estadística tenga que salir fuera del país, denigrando el buen concepto de nuestros hombres de letras y publicistas entre los que no figura don Moisés.

Las biografías de los hombres célebres de Bolivia, están escritas en mal castellano y parecen producidos por un sietemesino literario que hubiera borroneado por aprender. El autor peca de falta de probidad al dedicar media página a meritorios presidentes como don Aniceto Arce y casi medio libro a don Vicente Ascarrunz. Muchos otros hombres de grande figuración no aparecen en el libro, personajes que hacen honor a la intelectualidad boliviana.

En la sección de los presidentes, la ampulosa fraseología del servilismo literario ha hecho incurrir al biógrafo en esta cursilería imperdonable: «Para juzgar a este hombre (don Ismael Montes) se necesita de la pureza de Tácito, etc.») Parodiándole, podemos decir nosotros: para leer su libro se necesita la serenidad de un malhechor...

Volvamos al tema

De mucho que llevo dicho, sin haber tocado todavía lo relativo a la educación misma, se puede arrancar esta conclusión: la ascención de las clases populares no es mala, lo importante es la fórma en que ella se efectúe. La adquisición de la fortuna y de la cultura, que desarrollan las virtudes y las buenas cualidades de la persona, son una forma excelente y encomiable de ir a más. En cambio el arribismo, es una forma disolvente y corruptora. En el primer caso se trata de una evolución de «apres natures» como se diría en francés; en el segundo de un ascención parasitaria y malsana. Las mejores cualidades del carácter se ponderan cuando se ven por el esfuerzo económico o intelectual; en cambio esas mismas cualidades se rebajan cuando el encumbramiento es el fruto de una domesticación moral. El hombre que se eleva a base de favor no es dueño de sí mismo.

El encumbramiento a base de la función pública, que es el más común en pueblos burocráticos como el nuestro, es malo por varias razones. Uno de sus principales defectos estriba de la forma material deficiente en que se realiza. Los sueldos de la administración, del profesorado, de la judicatura, del gobierno, no alcanzan para cubrir las necesidades y las aspiraciones de los que desempeñan esas funciones. La desproporción entre las necesidades y los medios de satisfacerlas, como en el caso de la familia Monneron de la novela de Bouget, provoca esos fracasos morales y crea numerosos casos de descalificación social. A su vez el funcionario pobre se convierte en un ser calculador falso, adulón, servil, complaciente, que se somete a todas las bajezas con tal de conservarse en su casilla. Si logra salir de esas condiciones de mediocridad es precisamente porque tiene la inteligencia parasitaria de Gil Blas. Más todavía: hay hombres con cualidades que, por la inocencia y la sinceridad de su carácter, suelen ser víctimas, dentro del ambiente burocrático. El personaje principal de la novela. «El señor ministro» de Julio Charetie es un ejemplo edificante al respecto. Ese pobre provinciano de la clase media, con admirables condiciones de grandilocuencia que lo llevan hasta el misterio, en un momento dado, y que cree que en la sinceridad del ambiente fementido que lo rodea, terminando por ser víctima de las mujeres y de los hombres, encarna toda una enseñanza. Más le habría valido, seguramente, no comprometer las sólidas bases morales en que asentaba su hogar y su felicidad burguesa, para convertirse en un personaje funambulesco y de fuga.

El encumbramiento, a base de la selección a la inversa, que generalmente impone la concurrencia política, es pues malsano y funesto para una sociedad. Las familias que se sirven de él para adquirir un rol social preminente, cuando no se han enriquecido con antelación, se rebajan desde el punto de vista moral, y sus miembros tienen que vivir transando con las circunstancias y quebrantando las más preciadas cualidades del carácter: la energía, la sinceridad, la rectitud, para adquirir esas cualidades que siempre han distinguido al cortesano burocrático. de las monarquías francesa y española, vrg., donde las favoritas y los favoritos se apoderaban de todos los resortes del gobierno.

Ahí precisamente ha estribado la superioridad de la aristocracia inglesa, reforzada después por la burguesía industrial y comercial, en su aislamiento campesino que le daba la independencia personal, y le mantenía el vigor del carácter y de la conciencia. Del bello bosquejo de esas cualidades que nos hace Macaulay, refiriéndose al siglo XVII, precisamente cuando la corte francesa de Luis XIV se hallaba en su apogeo de culteranismo artístico y corrupción moral, vamos con la «gentry», que se ha convertido hoy día por la acción de la universidad en un elemento de cultura superior, era semibárbara en sus costumbres. Su superioridad estribaba, por decirlo así, en su conducta intachable, inspirado en principios rígidos e inquebrantables, cuando se trataba de las cuestiones públicas.

Mientras la nobleza francesa se pasaba el tiempo buscando la forma de adquirir una tensión en la corte, valiéndose de la influencia de una hija, una hermana o una mujer buena moza, la aristocracia campesina inglesa asociaba la idea de rango social a la posesión de la propiedad rural y vivía en sus dominios entregada a la siembra, a laboreo y cosecha de los granos «Lo mejor de sus goces, dice Macaulay, consistía en la caza y en la más grosera sensualidad; su lenguaje y su pronunciación eran los que usan los patanes más montaraces de nuestros días; sus blasfemias, sus chanzas groseras, sus invectivas brutales, su lenguaje, en una palabra, sobre ser tosco, inculto y desapacible, tenía tan marcado el acento de la provincia que desde sus primeras palabras se advertía si era quien hablaba del Somersetshire o del Yorkshire...»

«Pero, aparte de esta rusticidad, que ha desaparecido completamente desde el siglo XVIII, tenían los defectos y las cualidades propias de su rango. Eran puntillosos acerca de su alcurnia y de las tradiciones de sus mayores; en calidad de magistrados administraban gratuitamente una justicia patriarcal y cerrada e inflexible; como oficiales de milicia eran insuperables por su culto del deber y por su pundonor; tenían, en suma, hábitos de autoridad, de circunspección y de respeto a sí mismos. «Estos caballeros del campo, vuelve a hablar Macaulay, rústicos, sin educación, forzosamente sedentarios, eran por lo general *tories;* pero aunque unidos con estrecho vínculo a la monarquía hereditaria, no se mostraban benévolos hacia a los cortesanos y los ministros; pensaban, no sin razón, que Whitehall estaba lleno de las gentes más corrompidas del género humano; que de las cantidades votadas por el parlamento para la corona desde la restauración habían aprovechado de no poco los especuladores políticos, los bufones y las cortesanas venidas del extranjero, y se indignaban sus altivos corazones ingleses con la idea de que los gobernantes de su patria recibiesen órdenes del francés».

Esta clase superior, a su independencia personal que le impedía caer en los vicios de la burocracia aunaba un acendrado patriotismo, y censurando unas veces y apoyando otras a la monarquía daba una profunda estabilidad política y moral al gobierno inglés. Allí encontraron las instituciones insulares el soporte, diremos así, que les permitió evolucionar hasta el estado actual sin comprometer el equilibrio del Estado y sin romper los eslabones que deben existir entre el cambio y la tradición.

Empero ya que hemos logrado establecer cuáles son las diferencias que separan a las burocracias de las aristocracias y también cuáles son las formas buenas y cuáles las malas de ascender socialmente, cosas ambas esenciales para arrancar de ellas una profilaxia y una pedagogía apropiada para modificar las deficiencias del medio ambiente, en adelante abonaremos estas digresiones, impuestas por la discusión, para entrar de lleno en el terreno de las conclusiones.

CARLOS ROMERO.

La altivez de los universitarios de Sucre

(Pasa de la 1a. Pag.)

transar con la idiotía que es hada inspiradora de generales y ministros. ¡Es tiempo de todo eso! La juventud que es altiva es anormal hasta la médula. Ha nacido con mala estrella. El ósculo de la vida la hizo infeliz.

Al frente, la otra juventud es la que vale. No hay disputa. El mérito resalta en su estructura orgánica. Ella camina de trasero y sabe andar. Las gradas oficiales son difíciles de subir de pie. Con desaires y desprecios se hace carrera y las cumbres las escalan en mayor proporción la reptilidad humana.

Hoy le toca a la juventud de Sucre, ser agredida por el gendarme, cuando se apartaba del camino de éxitos. ¡Hizo mal! Debía seguir la ruta amplia y triunfal, por donde van los simuladores y los pequeños; los prefectos que ignoran ortografía y maneras; los insignificantes que llaman ¡zaborí! al cacique; los maestros en la adulonería y la vileza.

La juventud de Sucre tuvo un momento de sinceridad. Se tocó el corazón y al gendarme le replicó en frase airada: «las ideas no se matan, bárbaros».

Ahora falta cristalizar esa rebeldía en perpetua bandera. Que se muera con ella.

Sociología

Apuntes al márgen de la obra del catedrático español, D. Manuel Sales y Ferré.

V

EL HETAIRISMO, FASE SOCIAL

Expuestas que han sido las mitologías egipcias y babilónicas, junto con las del Asia Menor, Grecia e Italia y del Indostan, que se refieren a tradicionales divinidades en su vida de relación y a cuanto les aconteciera, e interpretadas dichas mitologías, presentándose a nuestro examen como elementos causales, que perfeccionan y propulsan el estadio hetairico: la fecundidad y la imitación, mostrándose la segunda, como condicionada por la primera; consecuencia con la cual sintetizamos el proceso, así:

1.—Impelidos por «lo sensitivo» en cuya esfera el celo sexual desempeña papel preponderante, los grupos se comunican entre sí, y del complemento material recíproco nace incoherente la simpatía;

2.—La intensificación cuanto el ensanche en el orden enunciado de las relaciones entre grupos, eleva paulatinamente los usos y prácticas, mediante simplista desarrollo psíquico y al amparo de lo físico, a la categoría de norma de vida, que con el trascurso del tiempo se reviste con el ropaje del culto;

3.—Los dioses traducen las costumbres y tienden a su perfeccionamiento, que seguirá la tendencia orientada, según el impulso de las ideas; en refiriéndose estas a la «fecundidad» de que los sujetos son causa y a la vez testigos y partícipes (fecundidad de la tierra, con el concurso del cielo), la fecundidad hará dioses y en su mayor intensidad estribará el culto;

4.—No obstante el avance en complejidad de las agregaciones hetafricas, el orden de las ideas priva sobre lo psíquico y le determina a conservar, siquiera sea como meras fórmulas, los usos y prácticas que — o se perdieron totalmente o van hacia su desaparición por grados — en el seno mismo de las colectividades;

5.—Ni la pérdida ni la desaparición lenta de tales usos y prácticas entrañan la muerte de las ideas que los determinaron: antes bien, por el hecho de sobrevivir lo mental a lo material, las nuevas formas sociales reciben como herencia las ideas de las antiguas a base de las que se originan las nuevas, no sin traducir en alguna forma, que lo inconscio alienta, modalidades anteriores. De tal índole son las reviviscencias del hetairismo, que pese a las transformaciones sociales se aferran en el claro-obscuro de las religiones orientales indostánicas (actual adoración del *lingam* y del *yoni*, que constituye la base del culto brahmánico); y aun, a juicio de Sales y Ferré, la sobrevivencia de las Saturnales romanas en el civilizado occidente, en las casi siempre licenciosas farsas del carnaval.

Los nombres de las ciudades antiguas, en su gran mayoría femeninos, acusan igualmente reviviscencia de la privanza que las diosas ejercieron en estadios anteriores (Tebas, Babilonia, Calach, Ecbatana; y las ciudades de las ligas Etolia y Aquea, en Grecia; aparte de la generalidad de las erigidas en la península itálica).

Puntualizando el proceso puesto de relieve por la influencia de las costumbres en la religión, que a su vez reacciona sobre aquellas, mostraremos la

La base en que reposa la teoría patriarcal, tiene las siguientes características:

a) la monogamia en las uniones matrimoniales,

b) la pureza de la soltera;

c) la castidad de la casada;

d) el predominio del patriarca, en lo familiar y social;

Puntos de relieve que, por coincidir las agregaciones sociales del Asia Menor (tiempos de las narraciones bíblicas) con el estadio patriarcal, cuyo atributo en esa amplia zona es el régimen del pastoreo, son erigidos, con toda la potestad de lo religioso y la eficiencia evolutiva integral en norma suprema e invulnerable de la vida. Ahora bien; si lo esencial del patriarcado está en los tópicos sintetizados arriba, se halla en abierta contradicción con lo hasta aquí expuesto, acerca de los cultos sensualistas, que peculiarizan a las sociedades o agregaciones que los practican; pues cuanto erige en norma el patriarcado, repugna el hetairismo y lo que éste practica como costumbre el patriarcado lo condena. En efecto:

La monogamia que el patriarcado practica, el hetairismo lo repugna, por ser contrario a sus costumbres y a su religiosidad;

a la pureza de la soltera opone la absoluta libertad de disponer ella de sí, a imitación de las diosas tutelares;

a la castidad de la casada, tamiz purificador de la disolución, el hetairismo presenta la concesión de darse libremente, puesto que no existe limitación alguna y es contraria a los usos; tanto es así, que ni aún en el adelanto (por lo restrictivo) social se prescribe limitación absoluta, otorgándose a la casada la potestad de acudir a sacrificar su castidad alrededor de los templos, en las grandes festividades, pasadas las que reaparecen los usos ordinarios regidos por la férula de las castas (India) y del respeto mutuo;

finalmente, a la primacía del varón-patriarca en la sociedad, opone el desconocimiento absoluto del varón en su seno, la agregación hetairica; cuyo corolario, la ausencia de la familia en este estadio enseña a plena luz su anterioridad al patriarcado, el que por el hecho de presentarla constituida y ordenada, revela complejidad en la contextura social bajo la cual se desarrolla; complejidad de que carecen las colectividades promiscuitarias, puesto que se caracterizan por lo simplista de su vida, ajena al orden y sin más guía que el instinto, aureolado con sentimientos de admiración por la intensidad de vida, que entraña su ejercicio.

Como último exponente de la existencia de la etapa promiscuitaria, en frente de los cultos sensualistas, Sales y Ferré alude a los dos grandes dioses griegos: Júpiter y Apolo que por su personificación representan dos fases distintas del avance civilizador del pueblo tabio. Los docu-

mentos en que se apoya para sostenar su aserto son la Iliada, de Homero y la mitología helenista, hoy tan vulgarizada.

"Júpiter es el dios de los primitivos pelasgos y de los griegos heroicos, anteriores a Cécrope, el fundador de la familia y de los griegos de la época áquea, que practicaban el concubinato en grande escala. Apolo es el dios de los griegos históricos, en que los que la familia monogámica aparece ya fuertemente constituída, el concubinato abolido y la mujer recluída en el Gineceo, atendiendo a la educación de los hijos y a las labores de la casa". Las concepciones de ambos, (de sus prototipos en lo físico) Júpiter, personificación del cielo y los fenómenos celestes, mora en el éter, desde donde todo lo ve y conoce, aspecto en el que personifica también al sol. Apolo, la personificación del astro del día, que renace sin cesar, cuya radiante cabellera nunca se corta, cuyos dardos hieren de lejos, por todo lo cual personifica también el cielo diáfano. Ambos sostienen con la tierra, relaciones de naturaleza semejante, fecundándola con su bienhechora influencia. Y sin embargo, qué diferencia en el modo de concebir estas relaciones."

Julio Téllez Reyes.

El nexo artístico

Acaba de publicarse un real decreto por el cual se crea en Madrir, dependiente del ministerio de instrucción pública, una junta «para el fomento de las relaciones artísticas hispano-americanas». Componen la junta veinticinco vocales, elegidos entre las diversas ramas que tiene relación con el arte. Pintores de nombradía, músicos, actores, literatos integrarán este nuevo organismo de actividad estética. Entre ellos, sin duda el más humilde de todos, se halla el autor de este artículo.

La junta obedece al espíritu, cada vez más definido en ciertas esferas de la mentalidad española, que propende a que no sea vana y puramente verbal aquella intención del estrechamiento de las relaciones hispano-americanas. Las personas impacientes, descontentadizas, que desearían para los planes más vastos y de gran envergadura súbitas realizaciones, suelen con marcada pesadez lamentarse de que en el asunto de la unión hispano-americana no se hace nada práctico, nada concreto. Las palabras «práctico» y «concreto» sirven más de lo conveniente para dar importancia a ciertos hombres, que, en efecto, son casi siempre los que deveras no hacen nada, si no es molestar a los que hacen algo.

Según manifiesta el real decreto, la junta para el fomento de las relaciones artísticas hispano-americanas ejercerá el patronato de los artistas de América que vengan a España a completar su educación; propondrá las condiciones en que los becarios o pensionados de las naciones americanas podrán ingresar y cursar en las escuelas y centros docentes del estado español, y señalará la forma en que los artistas de ultramar pueden concurrir oficialmente a las exposiciones organizadas por el ministerio de instrucción pública y bellas artes.

Se desea, en una palabra, dar carácter oficial y práctico a lo que estaba en la mente de todos. Los artistas americanos son, así, acogidos por el estado español mientras permanecen en nuestro país, y tienen, desde ese momento, un trato cariñoso que los convierte, para los efectos de la actividad artística, en ciudadanos españoles. La idea no puede ser más cordialmente generosa. Con ella se ha dado un paso evidente en el camino de las positivas reciprocidades.

El artista americano que viene a Europa traído por el afán de ampliar sus conocimientos, cometerá un serio descuido si pasa de largo frente a España. Atraer a esos artistas, retenerlos en nuestro país: he ahí lo que preocupa a muchos españoles. Un turista despreocupado, y por su misma ignorancia irresponsable, es libre, si así le agrada, de desdeñar la visita de nuestras poblaciones, nuestros centros fabriles y nuestros monumentos. Pero el artista tiene otros deberes, y será insensato si pierde la ocasión, viniendo a Europa, de recuperar en España ese sentido de los antepasados, más indispensable en arte que en la misma heráldica.

El arte está más que ninguna otra actividad humana compuesto de capas tradicionales; puede crearse de nuevo una ciencia, porque la ciencia es en cierto modo universal o cosmopolita; en cambio no es posible concebir un arte «sin patria». Los «desarraigados» son impropios en arte, porque éste obedece a disciplinas exigentes que provienen del carácter, de las costumbres, del temperamento nacional. Por tanto, un sabio de Italia no se diferencia de otro sabio de Inglaterra, mientras que un artista italiano no será nunca igual a otro inglés.

En arte hay necesidad de ser nacionalista, lo que quiere decir que precisa reintegrarse al ser de la raza y buscar en ella la energía fecunda, origen de personales renovaciones. ¿A dónde irá el artista americano si verdaderamente desea «encontrar» su propia personalidad? Para encontrarse a sí mismo deberá empezar por buscar a sus antepasados. Y éstos se hallan en España.

La energía fecundante del arte español no es un motivo retórico, a España vinieron en el siglo XIX los principales maestros de la pintura moderna, y los renovadores franceses hallaron aquí, en Velázquez y en Greco y en Goya, medios de expresión para la pintura revolucionaria. Lo que se adquiere con la visión y absorción del arte de España es algo que, por su fuerza y originalidad, no es posible tenerlo en ningún otro lado. Pero si a todo artista es útil la inmersión en el alma española, para el americano es indispensable. Además, el arte contemporáneo logra en España un desarrollo que no es necesario ahora ponderar; algunos actuales pintores españoles son célebres en el mundo; y en sus talleres de trabajo tendrán siempre los jóvenes americanos dónde aprovechar el tiempo.

Pero la pintura y la escultura no componen todas las esencias del arte. Los estudiantes americanos que deseen ampliar sus estudios arquitectónicos, ¿no encontrarían acaso en España una feliz oportunidad de reintegrarse a la tradición? Porque si en pintura, por ejemplo, es temerario el obrar fuera de las demarcaciones naturales que nos imponen el temperamento racial y las fuerzas históricas, en arquitectura no es menos dañoso el pretender alejarse excesivamente de los impulsos o fuerzas tradicionales.

En todas partes del mundo civilizado falta hoy un estilo arquitectónico; en todas partes también se asiste a la trágica lucha del hombre lleno de erudición y de recursos naturales, que, sin embargo, no puede crear una forma arquitectónica que posea el tono, la distinción de disciplina y la originalidad de una ojiva, de un arco árabe, de un friso Renacimiento, de una fachada barroca. Somos en este extremo de la actividad espiritual inmensamente más desgraciados y estultos que el pobre maestro de obras de la Edad Media.

En todas partes falta un «estilo»; pero confesamos que el mal toma un carácter desolador en las poblaciones de América donde el cosmopolitismo y el «arribismo» parecen dar licencia a todos los abigarramientos arquitectónicos. A base de cemento armado y con el concurso de la viguería de hierro, en esas ciudades de confuso crecimiento se intentan todas las formas de construcción, desde el «chateau» francés hasta el rascacielos chicagüense, resultado, en fin, un conglomerado rechinante y pinpante que, sin ninguna duda, hace la felicidad de las gentes del montón, pero que deja un poco melancólicas a las almas sensibles.

Desde hace algunos años no faltan en España espíritus discretos que tienden a reproducir o más inteligentemente posible los estilos nacionales, ya que el crear nuevas formas arquitectónicas, resulta un intento estéril. Nos falta la disciplina, que los antiguos poseyeron en sumo grado, y sin esa facultad de orden, de sumisión, nuestro eclecticismo de hombres modernos se ve impotente para crear. Si no es dable crear, por lo menos se puede combinar, reconstruir; y esto lo cultivan bastantes arquitectos en Madrid, en Sevilla, en distintas comarcas. Con el plateresco, con el mudéjar, hasta con el barrojo, algunos arquitectos logran felices combinaciones en las que se asocian la elegancia, el señorío y un bello ambiente intelectual.

Para estudiar esos estilos nacionales, quedan en España provincias y ciudades que son verdaderos museos: Salamanca, Granada, Sevilla, Toledo, Cáceres, y después los infinitos rincones semilgnorados que el buen artista sabe descubrir.

Digamos, para terminar, que actualmente hay abiertas en Madrid dos exposiciones de artistas argentinos. Una muy interesante del señor Ernesto Riccio, pensionado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, y otra del señor Alfredo González Garaño, que presenta al público español una curiosa e impresionante colección de elementos decorativos para un «ballet» guaraní.

José María Salaerría

Las recientes elecciones en Alemania

La opinión de Maximiliano Harden

La opinión general es unánime en reconocer que, no obstante el éxito de los socialistas independientes, el resultado de las elecciones supone el triunfo de la reacción.

Creí conveniente recabar al respecto la opinión de Maximiliano Harden, quien me hizo interesantes declaraciones.

Díjome el Sr. Harden, que los datos incompletos no permitían apreciar con exactitud el resultado del escrutinio, pero que ellos bastaban para comprender el sentido político del acto electoral del domingo. Añadió que la principal responsabilidad de lo ocurrido correspondía al actual gobierno monstruosamente miope e incapaz de afrontar el problema militar, convenciendo al país de la culpabilidad de los hombres comprometidos en el desencadenamiento de la guerra, y que, por su parte, se desespera al ver al pueblo que ahora a los generales derrotados y da su voto a los mismos que lo llevaron al fracaso.

—¿Qué es lo que ocurrirá?—le pregunté.

Contestó Maximiliano Harden que su deseo es que las derechas, juntamente con el partido católico y del centro, constituyan el gobierno de Alemania, puesto que le corresponde un gobierno reaccionario que esté en armonía con el estado de espíritu de las masas. En caso contrario, dentro de pocas semanas se produciría un nuevo golpe militar.

Afirmó que es necesario que las derechas se encarguen del poder a fin de demostrar por medio de qué artes milagrosas logran salvar económicamente a Alemania. Se han pasado varios meses criticando la coalición, de modo que ahora se las debe dejar gobernar.

En cuanto a la influencia que puedan tener las elecciones sobre la política internacional, el Sr. Harden opina que ella será desastrosa. Considera que es absurdo ir a la conferencia de Spa, siendo que los elementos hoy victoriosos no desean la inteligencia internacional; quieren la guerra del desquite y procurarán, rehuyendo las obligaciones del desarme, reorganizar el ejército, pues esperan poder convencer a los aliados de que la amenaza bolsheviki exige a Alemania mantener toda su capacidad militar.

Terminó diciendo el Sr. Harden que confía que los socialistas independientes y los comunistas permanecerán quietos a fin de no dar pretexto a la reacción para que intervenga.

«Nos hallamos en viaje de regreso hacia la monarquía», tales fueron sus últimas palabras.

Julio Alvares del Vayo
Berlín junio 8 de 1920

ACTUALIDADES

Los prestidigitadores de la renta de alcoholes

Esta oficina dirigida por don Abel Reyes Ortiz, tiene todas las cualidades para experimentos prácticos de prestidigitación galopante.

Hace algunos días un empleado de la renta denunció un contrabando de diez latas de alcohol, las que decomisadas como es de ley fueron depositadas en las oficinas de recaudación de la renta de alcoholes.

Cuando en cumplimiento de disposiciones vigentes, se ordenó que las diez latas de alcohol fueran rematadas por la aduana, se constató que el líquido decomisado se había escurrido por arte de magia o de encantamiento, resultando las latas vacías.

¿Quién fué el hábil contrabandista y rapaz eximio en plena oficina de la renta alcoholera? Difícil averiguarlo.

Y como este, cuántos casos se irán sucediendo en las oficinas, donde con un poco más de vigilancia puede procederse correctamente en la recaudación de impuestos, evitando hechos vergonzosos como el denunciado.

Las averiguaciones han de dar dos resultados: o los empleados se han sorbido el alcohol de las latas, hasta agotar su contenido, o han trasvasado para aprovecharse de la bonita suma de Bs. 600 aproximadamente. Los desórdenes administrativos se multiplican en grande y en pequeño.

La huelga de telegrafistas

Permanece en «statu quo»—Una rectificación a «El Tiempo».—Probable adhesión de otros gremios a la huelga.

Permanece en el mismo estado la huelga de telegrafistas.

Tenemos informes de que la huelga amenaza complicarse con la adhesión de algunos gremios de obreros, con lo que la situación se haría muy crítica.

Al director de «El Tiempo» se le ha dirigido la siguiente rectificación:

«En el editorial de su No. de ayer, puntualizando—con falta de verdad—las causas que han motivado la huelga de telegrafistas, declara Ud. que «hay algo sugerente e indisculpable, y es la forma como han procedido (los telegrafistas) con el objeto de organizar una Liga Cooperativa, existiendo ya la sociedad que fundó la Caja de Ahorros previos los trámites legales».

Estraña, a los telegrafistas en huelga, la *sugerente* tergiversación de las causas que motivaron nuestra actitud, ya que cumpliendo un deber de hidalguía manifestamos a Ud. en una oportunidad la verdad de los hechos.

La «Liga Cooperativa de Telegrafistas», que el Director de Telégrafos no acepta, es una asociación destinada a proteger a todo telegrafista cuando se encuentra enfermo; y, la Caja Telegráfica de Ahorros, no es sino como una alcancía donde el telegrafista deposita sus fondos mensualmente, para retirarlos sólo en caso de renuncia o fallecimiento, sin más beneficio que el interés bancario que el capital ha podido ganar, en el primer caso; y en el segundo o sea el fallecimiento, los empleados hacemos una cuota extra para entregar a los deudos.

Resulta pues, señor Director, que con lo expuesto, nada hay "indisculpable" ni "sugerente" en nuestra actitud; por lo que me permito esperar la caballerosidad de Ud. se sirva rectificar, ese errado concepto.

Saluda a Ud. atentamente.

Secundino Dávila R.
Presidente de la Liga.

——

Los siguientes telegramas ha recibido el presidente de la liga de telegrafistas de La Paz:

Telegrama de Liga F. C. Oruro:—Junio 23.—A. Dávila Pdte. Liga Cooperativa La Paz.—Agradezco conceptos su telegrama por actitud asumida Federación Ferroviaria, y me es grato comunicarle que Asamblea General reunida anoche, aprobó unánimamente acuerdos este Directorio, resolviendo apoyarles pecuniariamente, además de nuestro apoyo moral con que deben contar todos los telegrafistas del Estado, que reclaman sus justos derechos.—Salúdalo.—Errero, Presidente.—Morales, Secretario».

——

Telegrama del F. C. Machacamarca Uncía.—Junio 23 de Oruro «A. Dávila y Elvira: Directores Liga Cooperativa. La Paz.—Telegrafistas y telefonistas Ferrocarril Machacamarca-Uncía, adhiérense vuestra actitud, como compañeros trabajo. Froche».

——

Telegrama Directorio Potosí.—«A Pdte. Liga Cooperativa La Paz.—Tengo en mis manos, oficios de todas sociedades obreras de esta capital, anunciándome que mañana jueves realizara gran mitin apoyando la justicia de nuestra actitud. Adelante y preferir cualesquier sacrificio, antes de desmayar.—Saludos.—Barrón».

——

Se tiene conocimiento que para llenar algunas plazas, están sacando a telegrafistas de quinta y sexta clase, de las provincias del distrito de La Paz que nunca conocen el mecanismo de una central. También que están llevando a telegrafistas que han sido destituidos por dilapidaciones al fisco y por graves faltas cometidas en el ejercecio de sus funciones.

El F. C. a B. ha aceptado la petición de sus telegrafistas, no dando acceso a ningún telegrama del público, medida con la que apoya como primera medida a los huelguistas.

——

Se sabe que a algunos telegrafistas que hace tiempo no ejercen su profesión, y que se han resistido a las insinuaciones de los reenganchadores, hánles ofrecido sueldos de 300 Bs. y sobresueldo de 50, a fin de que acepte un cargo de telegrafista de primera. Un caso concreto: al señor Eduardo Forest, que se ha negado. Se vé que los reengachadores, tienen más derecho que el Ejecutivo e igual que el Legislativo para aumentar sueldos en esa proporción; pues el telegrafista que más gana en la actualidad, percibe doscientos bolivianos.

La Cruz Roja Boliviana y los veteranos del Pacífico

Oficios cambiados entre las sociedades Cruz Roja Boliviana y Veteranos del Pacífico, con motivo de la entrega de una suma de dinero, para los veteranos que se encuentran en la miseria:

La Paz. junio 15 de 1920.

Al señor Emilio Armaza, presidente de la sociedad Veteranos del Pacífico.

Presente.

Señor:

Adjunto al presente tengo a bien el remitirle a usted el certificado de depósito bancario hecho a orden de esa presidencia y con destino a aliviar en alguna manera la situación penosa en que se encuentran muchos de los sobrevivientes de la campaña del Pacífico, razón que motivó que nuestra sociedad dedicara a ese objeto la velada patriótica que tuvo lugar el 29 del pasado mes de mayo.

El detalle de los ingresos suma Bs. 1,380.15. Los gastos ascienden a Bs. 334.95, deducidos los cuales queda un saldo líquido de 1,054.20, suma que ha quedado a disposición de la sociedad que usted preside desde el 30 de mayo, habiendo esa presidencia recibido el 31 del mismo mes Bs. 50, para gastos de entierro del que fué teniente coronel Isaac Montoya, a su vez la presidencia de mi cargo, de acuerdo con la resolución de la sociedad, envió a la familia del que fué veterano del Pacífico, Braulio Rivero, la suma de Bs. 30. En resumen queda un efectivo de Bs. 974.20, que ha quedado depositado en la casa bancaria Gutiérrez Guerra. Al hacer esta remisión, cumpliendo el deseo de la sociedad Cruz Roja Boliviana, es deseo ferviente de todo su personal, que la modesta suma sirva provechosamente para los más necesitados de los veteranos.

Nos permitimos desde luego indicar el nombre del teniente coronel Cornelio Durán de Castro, residente en Potosí, uno de los más gloriosos sobrevivientes, puesto que fué el cuarto jefe de los famosos Colorados; a él debiera corresponderle una suma determinada del efectivo depositado. En busca de apoyo económico vino desde aquella ciudad el año pasado, y a pesar del ofrecimiento de prestigiosas personalidades políticas y militares, no pudo conseguir ningún resultado favorable.

Rogámosle quiera anunciarnos siempre cualquier detalle de la inversión de los fondos hoy depositados a la orden de los veteranos, para que así podamos informar en el momento preciso, a los que acuden ante nosotros, sobre el correcto uso que se ha dado a aquellos dineros del pueblo que nos ha querido colaborar.

Saludo a usted y me suscribo atenta servidora.—Mercedes Frías, presidenta.—Henny Decker, secretaria.»

——

La sociedad «Veteranos del Pacífico» a su vez ha contestado en los términos siguientes:

«La Paz, junio 18 de 1920.—A la señorita Mercedes Frías, presidenta de la «Cruz Roja Boliviana».—Presente.—Señorita:—Tengo el agrado de dar respuesta a su atento oficio de fecha 15 del actual, en el que se sirve usted incluir un certificado de depósito en la casa bancaria Gutiérrez Guerra, por la suma de Bs. 974,20 como producto de la velada teatral en beneficio de los «veteranos del Pacífico».

Cábeme enaltecer una vez más, los laudables propósitos de tan virtuosas señoritas que componen esa humanitaria institución, haciendo votos porque siga adelante llevando el alivio a los viejos servidores de la patria.

Todas las indicaciones que sirve usted hacerme en su citado oficio, serán fielmente cumplidas.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecer a usted y a sus dignas colegas, a nombre de los «Veteranos del Pacífico», sus respetos personales, suscribiéndome como su atento y S S.—Emilio Armaza, presidente.—Manuel de la Quintana, secretario.

Las adquisiciones bélicas en Chile

"El Mercurio" de Santiago, de fecha 8 del presente, se ocupa de los alarmantes comentarios de algunos diarios norteamericanos sobre la parte del mensaje del presidente señor Sanfuentes que se refiere a las adquisiciones navales.

Expone que nada más absurdo que ese alcance a las recientes modestísimas adquisiones de Chile y agrega:

«Lamentamos este criterio de cierta prensa americana, que no sabemos si atribuir a la información o a espíritu de hostilidad contra Chile.

«Los ataques americanos al mensaje son pues, infundados y malévolos. Necesario es no perder de vista la circunstancia de la campaña para la elección de presidente que se agita ya en Estados Unidos y que cierta prensa ante nada retrocede cuando halla pretexto de atacar directa o indirectamente la política del gobierno actual que es de concordia y no de intervención y de vinculaciones pacíficas con todas las repúblicas.

«Un medio muy usado para despertar sentimientos imperialistas ha sido siempre el de denunciar los peligros de una guerra en Sud America para reclamar una intervención de Estados Unidos".

La alianza anglo-japonesa

El corresponsal de "The Times" en Tokio comunica lo siguiente con fecha 9 de este mes:

«La opinión de los hombres dirigentes del Japón es muy favorable a la continuación de la alianza con la Gran Bretaña, respecto de la cual el diario «Asahi» publica un serio artículo, en que dice que la alianza es un soporte principal de la política exterior del Japón. Señala en seguida la debilidad del argumento que en contra de la alianza se saca de la libertad de acción de la Gran Bretaña en caso de un conflicto entre Japón y Estados Unidos, diciendo que ninguna fuerza humana puede quebrantar la amistad anglo-americana. Agrega que la mejor política japonesa es el mantenimiento de la alianza, la cual tendrá además, como resultado una «entente» entre Japón y Estados Unidos.

«El «Asahi» no acepta los argumentos de los chinos y británicos residentes en China, que piden la eliminación de los «intereses especiales» del Japón como fueron reconocidos en el convenio Ishii-Lansing, y la abolición de los derechos del Japón en los ferrocarriles de la Manchuria meridional, derechos creados no por tratados sino por las condiciones geográficas. A juicio del «Asahi», que es antimilitarista, el Japón no debe, pues, abandonar los intereses especiales que ha adquirido en China».

Federación obrera del trabajo

Convócase a todos los miembros que forman parte el directorio de la Federación, a la sesión de esta noche, a efecto de tratar asuntos de capital importancia relacionados con los últimos acontecimientos sociales.

La sesión se verificará en el local de costumbre, (Litoral No. 25) a horas 7 y 30 en punto.

Se encarece la puntual asistencia de los miembros por tratarse de cuestiones que interesan a los asuntos de palpitante actualidad, que afectan a los intereses de los trabajadores.

La Paz, 24 de junio de 1920.

El Secretario General.

NOTAS ADMINISTRATIVAS

Azucar destinada a la aduana del sudoeste

En la solicitud presentada por Greismester y Compañía, comerciantes de la plaza de Oruro, pidiendo permiso para hacer despachar en la aduana nacional del centro, novecientos cuarenta y un sacos conteniendo azúcar, con factura consular destinada a la aduana nacional del Sudoeste (Uyuni); el ministerio de hacienda ha negado dicha solicitud, declarando además que puede hacerse el despacho mencionado en la aduana del Centro, previo pago de la multa del 1 por ciento ad valorem de la mercadería, conforme con las resoluciones supremas del 25 y 36 de deciciembre de 1919 y 4 de febrero del año en curso.

En la aduana nacional de Yacuiba

En la solicitud de Leahc Hermanos y Felipe Schweitzer, agentes constituidos ante la aduana nacional de Yacuiba, pidiendo el plazo de 30 días para cumplir la obligación que tienen todos los exportadores de vender letras sobre el exterior al Tesoro Nacional, el ministerio de hacienda ha negado dicha prórroga, debiendo cumplirse en todas sus partes el supremo decreto de 9 de febrero del presente año.

Ministerio de colonización

En los obrados seguidos por Flavio Abastoflor apoderado de Felix Perales, María Pilar Hena y Pedro Garoca, para la inscripción de la concesión denomida *Mandioti* y *Nayua*, ubicada en el cantón Ingro, provincia Azero del departamento de Chuquisaca, se ha resuelto su inscripción en el registro nacional de concesiones en una extensión de 2.5000 hectáreas debiendo los interesados presentar el plano topográfico.

En el expediente seguido por Flavio Abostoflor a nombre de José Rodríguez, para la inscripción de las tierras baldías denominadas *Cumandaiti*, ubicadas en el cantón Ingre, provincia del Azero departamento de Chuquisaca, se ha resuelto su remensura, debiendo remitirse los obrados a la prefectura de Chuquisaca, a efecto de que de cumplimiento a las diligencias de mensura, alinderamiento y plificación.

NACIONES COMERCIALES, ECONÓMICAS Y FINANCIERAS

aciones oficiales de nuestros productos en la Gran Bretaña

otizaciones fechadas de Londres y que deben servir de base para ón de los derechos sobre la exportación de productos nacionales segunda quincena del mes de junio, son las siguientes:

PRODUCTOS	Libs. est.	sh.	d.
ada...	245	15	—
"	88	—	—
ra inglesa.....	—	12	6
" "	—	—	25
tros	—	—	44 ½
dad.....	—	32	—
nidad...	$ c/.	09	—
ada.....	35	10	—
"	41	15	—

—Cotización comunicada por el cónsul en Nueva York:
92: onzas; Antimonio 7.75 libra; cueros res secos, 0.33 centacos salados 0.25 centavos; húmedos 0.20 a 0.23; cabra 1.50 libras, 6.50 a 6.75 cts. oro americano, por unidad.
(Firmado).—*Consul General.*

nco de la Nación Boliviana

3 de Junio

SOBRE	Cambio	A vista	a 90 d/v.
... .	d.	20.⅛	20 ⅛
... .	fr.	3.95	4.
... .	m.	10 ⅛	
....	lr.	5.20	
....	pts.	1.93 ⅛	
fork		3.05	por $ oro
... .	fr.	3.75	
... .	c	1.75	
... .		1.51	por Yen.
ia....	%	1.31	20 ⅛
... .	c	65	20 ⅛
.. ..	Soles	1.47	
... .	c	1.48 ⅛	
.. ..	fr.	3.60	

nco Nacional de Bolivia

TASA DE INTERESES

Junio 23 de 1920.

pósitos a la vista y cta. cte..... 2 por ciento anual
" "3 meses plazo ... ... 3 " " "
" "6 " " ... ... 5 " " "
" "1 año " ... ... 6 " " "

PLAZAS	CAMBIO	A la vista en cheques	a 90 d/v.
....	d.	20 ⅛	20 ⅛
....	f.	3.95	4.
....	l.	5.20	—
....	p.	1.94	
.. ..	m.	11	
... .	$ oro Bs.	3.05	
....	$	1.31	
....	d.	20 ⅛	
.. ..	$	62	
....	d.	20 ⅛	
....	%	1.45	
.. ..	c	1.46	

Casa Bancaria José Gutiérrez Guerra

23 de Junio	CAMBIO	Vista	20 d/v.
Sobre Londres	d.	20 ⅛	21 ⅛
" Madrid	p.	1.93 ½	—
" New York	Bs.	3.03	—
" Lima...	%	1.44 ½	—
" Arequipa y Puno...	"	1.45 ½	—
" Mollendo.....	"	1.45 ½	—
" Cuzco...	"	1.45 ½	—
" Buenos Aires	"	1.31	—
" Santiago	"	57	—
" Valparaiso	"	57	—
" Antofagasta	"	57	—
" Iquique	"	57	—
" Tacna y Arica	"	57	—

Giro telegráfico, convencional.

Banco Aleman Trasatlántico

Valparaiso, Junio 23.—Las acciones de empresas mineras verificadas en Bolivia se cotizan:

SOBRE	Cambio	Vista	90 d/v.
Alemania	m.	11	
Argentina ____ ____ ____ ____	$	1.33	
Chile____ ____ ____ ____ ____	c	64	
Lima____ ____ ____ ____ ____	%	1,45	
Arequipa ____ ____ ____ ____	c	1.46	
Mollendo ____ ____ ____ ____	c	1.46	
España ____ ____ ____ ____	p.	1.40	
Nueva York____ ____ ____ ____	$	3.05	
Londres____ ____ ____ ____ ____	d.		20 ⅛

COTIZACIONES de ACCIONES MINERAS

Llallagua $ 257. Monte Blanco $ 7 San José $ 17. Cia. Nl. Petróleo $ 2 95 Oruro $ 23. Oploca $ 145

BANCO MERCANTIL

Junio 23 de 1920

SOBRE	Cambio	Vista	90 d/v.
Londres	d.	20 ⅛	20 ⅛
New York	$ oro Bs.	3.05	—
Francia	f.	3.95	4.00
Italia	l.	5.20	
España	p.	1.93 ½	
Argentina	$	1.31	
Chile	c	65	
Antofagasta	c	—	
Arequipa.....	S.	1.48	
Lima	c	1.47	
Zuiza.....	f.	1.75	

Farmacia "CRUZ ROJA"

M. VALVERDE COLLAO

Establecimiento nuevo que ofrece al público un variado y completo surtido de Drogas y Especialidades farmacéuticas de las principales fábricas de Europa y E.E. U.U.

Regentado por el Sr. César Valdivia (Químico farmacéutico)

Calle Ayacucho No. 41—43. Dirección telegráfica: VALCO. Casilla No. 637
1m. 367 165

Atención

Aviso para las personas que tienen obras en composturas de plazo vencido en la fábrica de Alambiques (plaza San Francisco No. 11), tienen plazo de 15 días á contar de la fecha para recogerlas; cumplido dicho plazo, los interesados no tendrán derecho a ningún reclamo. Pues con este motivo se ha dado parte a la policía de seguridad.

La Paz. 10 de junio de 1920
15 v.—372 181

En alquiler

Se ofrece en alquiler desde el 1.º de julio próximo, el almacen que actualmente ocupa la casa A. Harburger & Co. en la calle Diez de Medina, Nos. 60—62—64 —Por menores, Yanacocha 99 altos.

Junio 15 de 1920.
10 v. 370.

Madame Diva

¿QUIERE UD. SABER ALGO DE SU VIDA?

Consulte a MADAME DIVA, célebre medium-clarividente.

CONSULTORIO:
Fernando Guachalla, 430.

1m. 364 163

Al público

Se previene que el certificado de depósito No. 15,125 de 25 de mayo corriente, por Bs. 14.0.0. otorgado por el Banco Mercantil a favor del suscrito, que se ha extraviado en la noche del 28 del mes que fenece, queda nulo y sin ningún valor, pues así se ha comunicado a la institución bancaria referida para que expida el correspondiente duplicado, como es de uso.

La Paz, 31 de mayo de 1920.
Máximo Calderón J.
3 v. 366 No. 164.

Círculo de bellas artes

En cumplimiento de la prescripción relativa de los Estatutos, se convoca a los socios de la institución a la renovación anual del Directorio, la que se efectuará en la noche del 30 de junio en curso en el local del Círculo, (Teatro Municipal – edificio), advirtiéndose que en llegado el caso de no producirse la renovación por falta de quorum en la primera reunión, se llevará a efecto a los ocho días, o sea, el 8 de julio venidero.

La Paz, 16 de junio de 1920.
Los secretarios.
15 v. 370

Folletín 26

MIS COMBATES

POR RENE FONCK

Dedico este libro a la memoria inmortal de nuestros heroicos camaradas de la aviación, muertos por Francia.

[Continuación]

temo siempre en mis camara- experimentos es su demasiada un combate crítico. Es pre- lesprenderse para poder atacar guida. Pero este principio es de aplicación muy difícil. sabe algo de eso.

día, yendo de un lado a otro, líneas en busca de una aventu- nación de una nube vi un spa- de doble asiento, que volaba del frente delante de mí; pero más cercano lo atacaba, y yo me si el aviador quería suicidar- bía colocado en efecto, a la co- che», en pleno campo de tiro llador. Se cruzaban balas de ametralladoras entre los dos, pero a- podía durar. El Spad tomó la pronto y creí que iba derribado. ne distinguido el «boche», no se volvió pronto a sus domi- dejar de mi avión, encontré a Le- que entraba en las líneas... en automóvil y que me contó la aventura que yo había presenciado. Había recibido en pleno motor una bala incendiaria, que fué a aplastarse luego en la hebilla de acero de su cinturón de bordo, en medio del pecho. Lo felicité muy alegre por verlo vivo, pero le reñí amistosamente, tratando de convencerlo de que hacía las cosas muy mal y diciéndole que un día tendríamos que comprarle coronas. El me respondió: «¿Qué querías que hiciera? Una vez que tenía a uno bien en medio del colimador, no iba a dejar que se marchase». ¡Cuántos otros, por no dejar al «boche» que tenía en la mira, fueron derribados o recibieron un mal golpe! Eso es temeridad mal entendida.

CAPITULO XXXV

Misiones especiales

Varios camaradas tuvieron ocasión de desempeñar misiones especiales, y para realizarlas con buen resultado corrieron a veces grandes peligros. Se trata por lo común, de dejar en el territorio que ocupaba el enemigo, agentes encargados de recoger y traer las informaciones. En tal caso, el militar sorprendido era tratado como espía, y los «boches» le aplicaban con todo rigor las leyes de la guerra. Los especialistas de esta clase de viajes eran, en general, muy avaros de detalles sobre sus expediciones.

No habiendo tenido nunca ocasión de aceptar una de esas tareas, no hubiera podido referir esta anécdota a no habérmela contado su protagonista, todavía muy impresionado por su aventura.

«Había ido, nos dijo, a los alrededores de Laon. Hay allí en cierta sitio, un rincón desierto, una hondonada especial, en la que un avión puede quedarse sin llamar mucho la atención; es también una plataforma excelente para emprender el vuelo. Ninguna carretera pasa por las cercanías y los únicos caminos que llevan a aquel punto son muy poco frecuentados. No es posible encontrar mejor sitio de aterrizaje para una operación de este género.

«Tenía la misión de recoger a un pasajero allí. Se habían hechos las señales convenidas y me había posado suavemente en tierra, para permitirle que se instalase a mi lado.

«Tardaba en llegar y no pueden figurarse la angustia que sentía. A cada momento, corría el riesgo de ser sorprendido y no podía quedarme así indefinidamente. Sin embargo, él, que llevaba documentos preciosos y comprometedores, no tenía más medio de salvación que mi aparato. ¿Qué iba a ser de aquel hombre si me veía forzado a abandonarlo?

«Pasó media hora larga como un siglo. Esperaba verlo salir de un bosquecillo que había en la proximidad. La luna alumbraba todo el terreno y a su luz pálida, los objetos parecían vivir y agitarse.

«Atento a los menores ruidos, observaba el horizonte. De repente, oí pasos presurosos y detrás de las zarzas, sonaron dos detonaciones, una tras otro. Un hombre corría. Empuñé nerviosamente la carabina que siempre llevo y, dispuesto a todo, aguardé el combate. Vi finalmente aparecer al hombre. Venía a toda carrera y detrás de él se distinguían ya varias siluetas. Sin duda lo habían seguido y yo hice fuego para libertarlo.

«Debo hacerle la justicia de que en medio de un peligro tan grande no pensó más que en mí. Jadeante aún por la carrera, gritó: «¡Pronto vámonos! ¡Están ahí».

«¡Suba!» le dije, señalándole el asiento desocupado.

Era tiempo. Ya en el aire, me di cuenta de que varias planchas habían sido agujereadas. Felizmente, el depósito se hallaba intacto; pero mi compañero estaba herido.

«No es nada», terminó diciendo el narrador, «ni debo volver pronto allá y ni por cien mil francos bajaría en el mismo sitio».

CAPITULO XXXVI

Ofensiva alemana de la Champaña (julio de 1918)—«Boches» y valijas

Mi séxtuple victoria del mes de mayo de 1918 había dejado estupefactos a los competentes en la materia. El enemigo aterrorizado tardó unos días en reponerse de la impresión, mientras entre nosotros el entusiasmo se desbordaba.

Ese mes, el general Debeney, comandante del primer ejército, vino en persona a traerme la cruz de oficial de la Legión de Honor. Mi emoción fué grande al recibir con esa distinción sus felicitaciones.

Confieso que había experimentado una impresión menos fuerte en presencia de mi adversarios. Después de esta ceremonia fuí a pasar unos días con mi familia.

El 21 de junio me designaron para asistir a la jura de la bandera en la escuela de Dijón. Tuve el honor de llevarla, manifestación de honor que despertó en mi alma una emoción profunda.

Nuestro glorioso emblema casi no se despliega sino en ceremonias de esta clase. Sentí que mis dedos se crispaban sobre el asta y cuando los tres colores de nuestra insignia flotaron al viento, me pareció que la seda se estremecía y que las almas de nuestros camaradas muertos formaban alrededor de mí una guardia de honor. En singular alucinación percibía a mi lado claramente a Guynemer, Dorme, Auger, Pègoud y tantos otros, a todos los compañeros desaparecidos. Me parecía también que los veteranos de la aviación estaban presentes en aquel instante supremo.

En el fondo de mi ser no me asombraba mucho, pues la bandera es toda Francia, los vivos y los muertos. El alma de la patria palpita en ella y mientras desfilaban los jóvenes camaradas, esperanza del porvenir veía en sus ojos el reflejo de mi pensamiento y sentía subir hacia mí su juramento de imitarnos. Los muertos a nuestro alrededor, ejemplos y testigos, estaban allí para recogerlo y cuando partí, una vez terminada la ceremonia, para volver a mi puesto de combate, me pareció que mi energía había segado la muerte en medio del cielo de la gloria.

(Continuará)

UNION COMERCIAL

CASILLA 48 — CALLE RECREO, 80-82 — TELEFONO 509

GRAN SURTIDO DE MERCADERÍAS GENERALES EN

Ferretería, Lozas, Cristales, Tejidos, Hierros, Aceros, Lámpas, Alambres lisos y tejidos

MINORISTAS, DETALLISTAS Y CORREDORES -- *PRECIOS ESPECIALES*

The Bolivian General Enterprise Limited

EMPRESA DE TRANVIAS
EMPRESA DE TELEFONOS
EMPRESA DE LUZ Y FUERZA

Artículos Eléctricos de todas clases

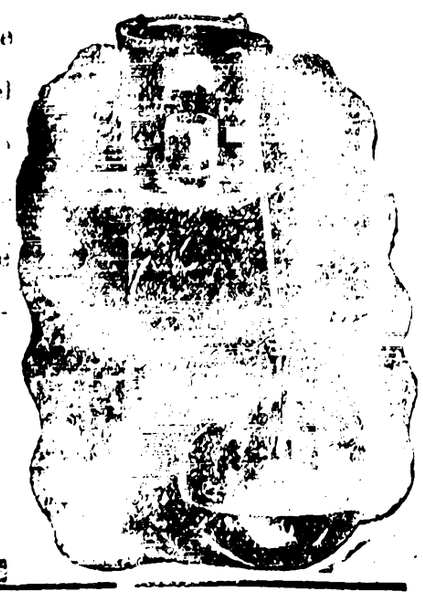
La Empresa hace instalaciones de luz y fuerza motriz

Representantes de la Casa
SCHENEIDER y Cía. = Francia

Su vida esta en peligro

por los gérmenes de fiebre y otras enfermedades terribles que bebe Ud. todos los días en el agua potable.

La única manera de salvarse es beber el agua destilada, usando para ello los modernos y económicos filtros que acaba de recibir la ca-



Fruencio H.os

Ayacucho. 74—76. Teléfono, 333
Casilla. 423

1m. n. 211

LEONER BARBER & Co.

ARICA

Agentes de Aduana y Vapores
Comisionistas y Consignatarios
DUEÑOS DE LANCHAS

Dirección Teleg. BARBER
A. B. C. 5a. Edition y Bentley's
Casilla de Correo 115

Se encarga del despacho de Mercaderías a Bolivia

Jefe en la Casa en Arica: *Sr. don Hugo Zalles*
Jefe de la Sección de Aduana: *Sr. don Juan Bergelund*
Representante: *Sr. don G. de M. Mackrody*

OFICINA JURIDICO-TECNICA

Sección jurídica

A cargo de Pedro N. López, y Sabino Ríos G., abogados. Atienden juicios civiles, criminales, y administrativos; asuntos mineros, de tierras baldías y gomeras.

Sección tecnica-minera

Bajo la dirección de Silvestre Aldana, Ingeniero de Minas. Pá informes científicos de minas, levanta planos y se encarga de la instalación de ingenios de concentración, etc., etc.

Sección Técnica-Agrícola

Dirigida por [illegible] Luna Pizarro, Ingeniero Agrónomo [illegible] Sericultura, Veterinaria e Industrias [illegible] topográficos, peritajes, deslindes; [illegible] productos industriales. Trazo de [illegible] importación de [illegible] etc.

Dirección telegráfica "López" — Casilla de correo N° 340

Oficina: Calle Potosí N° 43

HORAS DE OFICINA

De hs. 9 a. m a 11 a. m. y de hs. 1 a 5 p. m.

3 m A. 22 323.

Luis Zalles Calderón

ABOGADO

Ha trasladado su bufete a la calle Socabaya No. 60 (Casa Taborga).
Oficina abierta de 9 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.
Teléfono, No. 541 — Casilla de correo, No. 667.

1m. 356 — No. 161

"El Faro"

Calle Diez de Medina, Números 115 y 117

Acaba de recibir un surtido completo para sport, a precios económicos,

Botas de lona tipo de las afamadas marcas:

"Climax"
"Defiance"
"Superb", etc.

y bladders e inflad ores.

1 m. No. 136 332

PINTADO DE EDIFICIO

La policía municipal, recuer[da] los propietarios, la obligación [que] tienen de mandar hacer el pintad[o] sus casas, conforme a las ordena[nzas] municipales, para lo que se trans[cribe] el artículo pertinente del reglam[ento] respectivo.

«Art. 54.—Todas las casas de [la] ciudad, deben ser pintadas cada [año] en los meses de Abril a Junio, [si] pintado fuese al temple; y si es al [óleo] bastará lavar la pintura con una [so]gía de agua de potasa; pero se la renovará cuando presente principios de destrucción.

El pintado no se concretará [al] frente del edificio, sinó que comprenderá también los mojinetes de las casas que sobresalgan de los techos vecinos, y den hacia las calles.—Se recomienda elegir los tintes suaves que [no]rmen la ordenanza ya vigente, prohibiéndose los colores vivos o chillones.

En la Policía Urbana y en la Oficina de Obras Públicas, se encontrará un cuadro donde se puede consultar los colores permitidos.

La Paz, 2 de Junio de 1920.

20 v. 360 No. [illegible]

Se vende

toda clase de cueros curtidos.

Ropa de cuero para mineros y jeros.

Plumas de Garsa (Egrets) [y] simas.

Crudo para enfardelar.

Freudenthal Hno
Calle Potosí, 15 y 17.

1m. No. 538 165

Víctor López Ballesteros
ABOGADO
Bufete Potosí 43

Roberto Zapata y Lorenzo Riveros Flor
ABOGADOS.
Bufete: Recreo 147 altos
Casilla 237 19 v 297

LA NOVELA DEL DIA

LA LEEN CIEN MIL LECTORES

Es la revista semanal argentina que publica las mejores obras de los más prestigiosos autores latino-americanos.

Por 20 Centavo

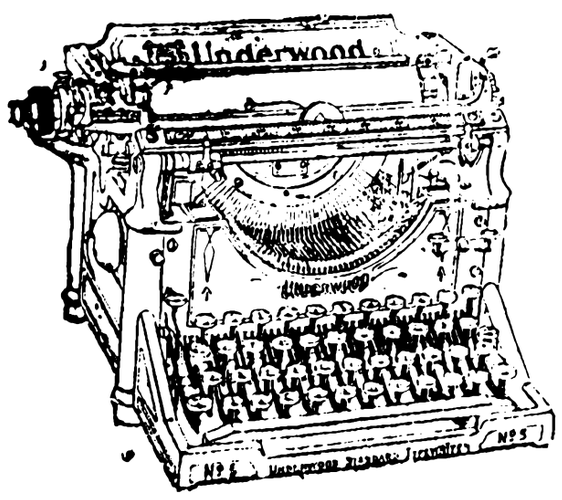
Los lectores pueden estar al corriente de estas esmeradas producciones.

En venta en la casa González Medina, todos los ejemplares.

Soliciten suscripciones en la misma Librería.

1m. 373 184

Gonzalez y Medina



"SECCION UNDERWOOD"

Utiles de escritorio, papel carbónico, cintas legítimas "UNDERWOOD" y aparatos científicos eléctricos

ILLIMANI, 29-31. - APARTADO 143. - TELÉFONO 25

La "Underwood" es la máquina que al fin Ud. comprará; ella reúne todas las exigencias del tenedor; es fuerte, sencilla y responde a todo trabajo con ventaja de duración sobre todas sus similares.

La "Underwood" no es la más barata, pero es la mejor y la que está impuesta en el mercado mundial.

En esta sección se venden los maravillosos «GENERADORES RAYOS VIOLETA» indicados por los más eminentes médicos europeos y americanos para toda clase de afecciones a la piel, sitsema nervioso y otras muchas enfermedades rebeldes, su sencillez permite que un niño lo maneje sin peligro alguno. «UMILLON DOSCIENTOS MIL EN USO», suficiente para demostrar su bondad.

Calentadores para cama y muchas otras aplicaciones científicas, preparados para usar en cualquier corriente y a 3 calorías matemáticamente.